

# BIOGRAFIJA

*Ime i Prezime: Ana Vrljičak*

*Datum i mesto rođenja: 14.07.1988. Beograd*

*Adresa: Bulevar Arsenija Čarnojevića 193, 11070 Beograd*

*Telefon: 06014474757*

Obrazovanje na polju baletske umetnosti započela je sa svojom navršenom četvrtom godinom u baletskom studiju „Djuro Salaj“. Strucno baletsko obrazovanje zapocela je 1997. godine, sa navrsenih devet godina, posto je upisala osnovnu baletsku skolu “Lujo Davico” u Beogradu u klasi Gordane Ignjatovic. U toku svog osnovnog baletskog obrazovanja ucestvovala je na svim koncertima i gostovanjima skole kao i u godisnjim predstavama.

Srednje baletsko obrazovanje zapocela je 2001. godine u istoj skoli u klasi Pase Music.

Tu nastavlja da radi sa domacim i stranim pedagogizima i da poadja seminare klasicnog i savremenog baleta, u organizaciji baletske skole, Francuskog kulturnog centra i Bitefa i da ucestvuje u televizijskim emisijama.

U vreme skolovanja i profesionalnog rada, radila je sa igracima - pedagogizima: Michelle Cohen (New York), Dzejms Amar (Francuska), asistentom Izraelskog koreografa Ohada Naharina, koreografom Vladimirom Logunovim, Konstantinom Teseom, Daliom Imanic, Isidorom Stanisic, Katarinom Stojkov a nakon skolovanja nastavila je usavršavanje sa prestižnim pedagogizima kao što su Ivanka Lukateli, Milica Bizmarević, Slava Vunder, Leo Mujić, Irina Ivanova ( Marinjski teatar ), Gabriela Komleva ( Marinjski teatar ) , Sergej Gordienko ( Nemacka ), Fransis Malovik ( Pariska Opera ), Ashen Ataljanc , Sergej Derevienko i drugi.

U okviru festivala igre u Beogradu, pod okriljem UNESCO, u aprilu 2005. godine igrala je sa solistima Pariske opere u Don Kihotu.

Diplomirala je 2005. godine na odseku za klasican balet, i potom je svoje opste obrazovanje nastavila na Filozofskom fakultetu u Beogradu na katedri za Klasicnu fililogiju. 2016 god. Diplomirala je i na fakultetu „ Dzon Nezbit “ odsek Menadzment u kulturi i medijima.

2010. godine postala je honorarni saradnik u svim predstavama pozorišta na Terazijama, a od iste godine aktivno vežba sa ansamblom i pedagogizima baleta Narodnog pozorišta u Beogradu. Od 2013 godine je postala zvanicni clan baleta Narodnog Pozorista u Beogradu i igra u celokupnom repertoaru te kuce.

Iskusvo u pedagogskom radu ima sa ucenicama iz drzavne skole New York Citi baleta, i ucenicom sa drzavnog konzervatorijuma iz Palma de Majorke. Od 2009. godine aktivno drži časove baleta deci predškolskog i školskog uzrasta, kao i rekreativnim grupama baleta.

U svrhu pedagogskog rada radila je samostalno kao i u skolama i studijima :

„ Nacionalna fondacije za Igru“ - Aja Jung ,

„ Ballet school ASD “ - Royal academy of dance - Ana Dosen

„ Skola Igre Ashen Ataljanc “ - Ashen Ataljanc

Studio baleta „ Milica Gutovic“

„ Perpetuum Dance Company“

Klizacki Klub Srbije