



**Maja (Marković) Ostojin** rođena je u Beogradu 1.12.1971.godine. Završila je baletsku školu "Lujo Davi o" i diplomirala klasi an balet 1989.godine. U toku školovanja osvajala je brojne nagrade na republi kim i saveznim takmi enjima Jugoslavije. U toku baletske škole angažovana je od strane Jelene Šanti u predstavama Narodnog Pozorišta. Baletska škola "Lujo Davi o" dodeljuje joj stipendiju za Sankt Peterburg gde je završila Gosudarstveni ispit u klasi gospo e Sahnovskaje. Po završetku odlazi na audicije i biva primljena u Sarajevu, Novom Sadu i Beogradu. Odlu uje da ostane u rodnom Beogradu i od 1991.godine postaje lan baleta Narodnog Pozorišta Beograd. Odmah biva angažovana u celokupnom repertoaru baleta i ubrzo postaje istaknuti lan ansambla.

1994.godine postaje solista baleta. Igrala je u brojnim klasi nim baletima i sara ivala sa raznim pedagogima i koreografima koji su gostovali. Prve solo uloge dobija dolaskom stranih pedagoga i koreografa R. Kljavina i gospo e Zolotove. Igrala u predstavama: "Labudovo Jezero", "Žizela", "Don Kihot", "Uspavana Lepotica", "Dama s kamelijama", "Bajadera", "Kopelija", "Ohridska legenda", "Samson i Dalila", "Romeo i Julija", "Fran eska de Rimini", "Faust", "Vaskrsenje", "Bah isarejska fontana", "Ljubav arobnica"...

U operama: "Adrijana Lekuvrer", "Slepi miš", "Evgenije Onjegin", "Karmen"...

Uloge u dramama Narodnog Pozorišta: "San letnje no i", "Maska", "Život je san"...

U Madlenijanumu opereta "Mudrica" i Jugoslovensko Dramsko Pozorište "Plava Ptica".

Pored stalnog angažmana u Narodnom Pozorištu 2007.godine na poziv direktora Baletske škole "Dimitrije Parli " Pan evo po inje da radi i kao pedagog u srednjoj baletskoj školi.

U estvuje kao lan komsije za prijem aka u srednju baletsku školu "Dimitrije Parli " i kao lan žirija raznih takmi enja baletskih škola i studija.

Od januara 2015.godine radi u "Školi Igre Ašhen Ataljanc".

