



Maja Ostojin

Rođena je 1.12.1971. u Beogradu.

1989. je završila Baletsku školu "Lujó Davičo" u klasi Zinete Musić Atanacković. U toku školovanja osvajala je brojne nagrade na republičkim i saveznim takmičenjima tadašnje Jugoslavije.

Još u školi na poziv Jelene Šantić učestvuje u predstavi "Orestije" koja je svečano otvorila "novo" rekonstruisano Narodno Pozorište. .

1990. kao stipendista škole odlazi u Sankt Peterburg i završava Akademiju Vaganova u klasi N. N. Sahovskaje .

Iako je primljena na audicijama drugih pozorišta odlučuje se za angažman u beogradskom baletu.

1991. postaje stalni član baleta Narodnog Pozorišta i biva angažovana u celokupnom repertoaru.

Ubrzo postaje istaknuti član ansambla.

1994. postaje III solista baleta.

Igrala je u brojnim baletima i sarađivala sa raznim pedagogima i koreografima. Prve solo uloge dobija upravo dolaskom stranih pedagoga i koreografa.

Posebno značajni su R. Kljavin i N. Zolotova.

Neki od baleta u kojima je igrala:

"Labudovo jezero", "Žizela", "Kopelija", "Don Kihot", "Krcko Orašić", "Uspavana lepotica", "Bajadera", "Pahita", "Ohridska legenda", "Bahčisarajska fontana", "Romeo i Julija", "Samson i Dalila", "Dama s kamelijama", "Vaskrsenje", "Ljubav čarobnica", "Frančeska de Rimini", "Faust" ...

Opere:

"Adrijana Lekuvrer", "Slepi miš", "Evgenija Onjegin", "Karmen", "Aida" ..

Drama Narodno Pozorište :

"San letnje noći", "Maska", "Život je san"

Jugoslovensko Dramsko Pozorište :

"Plava ptica"

Pozorište Madlenianum:

"Mudrica"

Učestvovala je u brojnim kulturno-umetničkim emisijama.

2007. pored angažmana u pozorištu na poziv Baletske škole počinje da radi kao pedagog u osnovnoj i srednjoj školi.

Takođe, učestvuje kao član komisije za prijem u srednju školu, kao i član žirija na raznim takmičenjima..

2015. počinje sa radom u "Školi igre Ašhen Ataljanc".

Deca sa kojima radi za takmičenja su dobitnici brojnih nagrada.

Takođe, sprema decu za audicije i mnogi se već nalaze u prestižnim školama i pozorištima.

